

Sélection de 50 ouvrages...



**Partez en Vacances
Avec 1 Livre...**



Des livres pour les vacances

Et si on emmenait dans nos bagages des « auteurs » ...dont on a lu 1 livre ou entendu parler un peu...

Partir en vacances avec 1, 2, 3 livres et plus... ou 1 seul répondant ainsi à la question quel livre unique emporterions-nous sur une île déserte ? Cruel dilemme au moment de fermer sa valise, quels auteurs ?

Des écrivains en rapport à la région ou au pays visité, des écrivains pour rester à la maison, dans le jardin ou à la plage ? Des auteurs français, étrangers, sentimentaux, régionaux, policiers, de science fiction...

Edito

Promouvoir la lecture sous toutes ses formes reste la priorité des élus du C.E. en matière d'activité culturelle.

Les bibliothèques du CE sont devenues des médiathèques et le nombre de prêts des divers supports a explosé ces dernières années. **Mais notre volonté demeure de vous inciter à lire.**

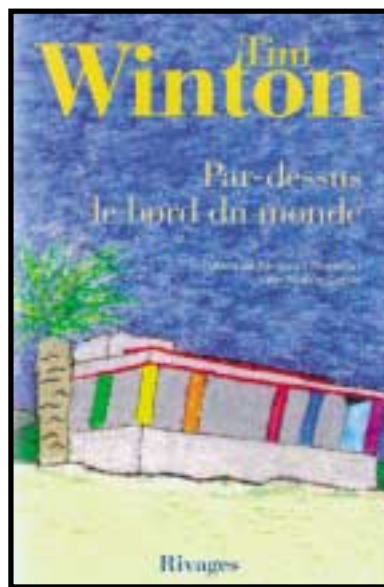
Sans vouloir faire le bonheur des cheminots malgré eux, nous pensons que la lecture est "**le**" moyen d'apprendre, de se cultiver, de se détendre, de s'évader...

Les vacances sont le moment privilégié de l'année où on peut prendre du temps pour soi et se consacrer à la lecture, individuellement ou en famille.

Gilbert ZAFFINI

Président de la Commission des Activités Sociales

DES HISTOIRES POUR NOUS FAIRE VOYAGER avec des écrivains de l'autre bout du monde.



Par-dessus le bord du monde de Tim Winton, Georgie une femme de 40 ans fragilisée dans sa vie professionnelle et dans sa vie sentimentale passe son temps sur internet et à boire de la vodka. Sa rencontre avec Fox, un braconnier l'aide mais lorsqu'il fuit à travers l'Australie elle part à sa recherche.

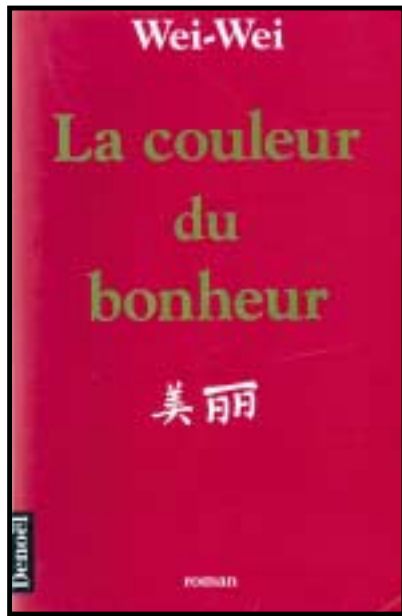
Anita Rau Badami Indienne vivant au Canada nous montre avec **La marche du héros**, et **Mensahib** la société indienne tiraillée entre tradition et modernisme. Dans le premier roman, Sripathi vit chichement avec sa famille de caste brahmane. Il a renié sa fille Marya qui rompant les traditions et contre son consentement s'est marié au Canada. Mais lorsque sa Marya et son mari meurent accidentellement, il recueille leur fille âgée de 7 ans qu'il ne connaît même pas.

Dans le second, Mensahib, Saroya rêvant d'être médecin se retrouve mariée à un homme de 20 ans son aîné qu'elle suit à travers toute l'Inde lorsqu'il se déplace pour son travail d'ingénieur des chemins de fer.

Kamini, vivant au Canada prend aussi la parole pour parler de ses relations difficiles avec sa mère. Deux très bons romans plein d'ironie sur la société indienne et plein d'émotions.



Wei-Wei avec deux récits nous raconte la Chine traditionnelle, la condition de la femme, le communisme, l'ouverture au capitalisme au travers de dix destins de femmes dans *Fleurs de Chine* et celui d'une femme mariée de force en 1920 à un homme aveugle et paralysé dans *La couleur du bonheur*.



Alona Kimhi, née en Ukraine, habite à Tel-Aviv avec *Suzanne la pleureuse* et *Lily la tigresse* nous fait le portrait de femmes complexes qui posent un regard aigu sou-



vent cocasse sur le monde qui les entoure. *Lily la tigresse* est un roman merveilleux dans tous les sens du terme, il allie la fantaisie, l'humour et l'étrangeté des êtres.

La saga des émigrants de **Vilhelm Moberg**, captivante épopée historique et sociale d'une poignée d'émigrants suédois en partance pour les États-Unis en 1850. (8 tomes)



Les livres d'**Albert Cossery** exalte la vie en Orient comme il la mène à Paris : il faut rire et jouir de l'existence. À 92 ans cet écrivain égyptien de langue française décrit avec humour et ironie le peuple du Caire, d'Alexandrie, tous réédités chez Joëlle Losfeld, tels : *Mendiants et orgueilleux*, *Les fainéants de la vallée fertile*, *Les hommes oubliés de Dieu*, *Les couleurs de l'infamie*.

« J'aimerais qu'après avoir lu 1 de mes livres, les gens n'aillent pas travailler le lendemain ».

Jean-Marie Le Clézio avec son dernier roman, *Ouranïa* situe son récit au Mexique. Le héros géographe et français part dans l'Ouest mexicain pour cartographier la vallée du Tepalcatepec. Il rencontre un jeune indien vivant dans une espèce de communauté ou tout est vérité, thème cher à l'écrivain : un monde de pureté face à la civilisation occidentale avide de pouvoir. D'autres livres de Le Clézio se situent également au Mexique ou à Nice, sa ville natale.

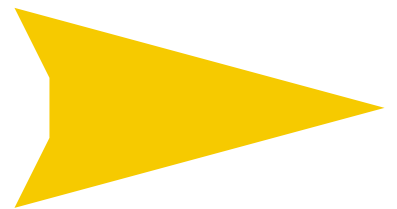
Onitsha, *Étoile errante*, *Le chercheur d'or*, *Frida et Diego*.



Jean-Christophe Rufin, lui, nous entraîne au Brésil avec 2 romans : *Rouge Brésil*, celui du XVI^e siècle où il nous raconte dans un récit plein de péripéties et d'aventures la conquête française au Brésil.

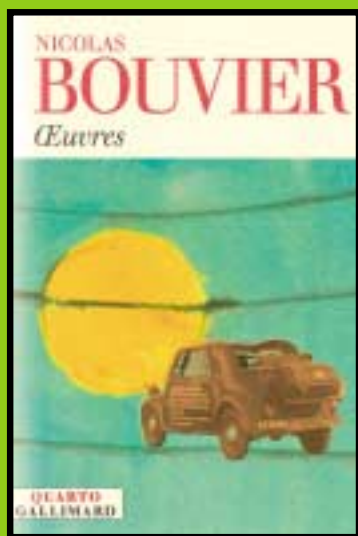
Avec *La salamandre*, il situe son livre actuellement avec une héroïne en crise de la cinquantaine. Celle-ci décide de prendre ses congés chez des amis qui viennent de s'installer au Brésil.

Entre rires et larmes **Ludmilla Oulitskaïa** dépeint le quotidien d'une société russe à travers le trouble des gens ordinaires : *Sincèrement vôtre*, *Chourik*, *De joyeuses funérailles*, *Sonietchka*.



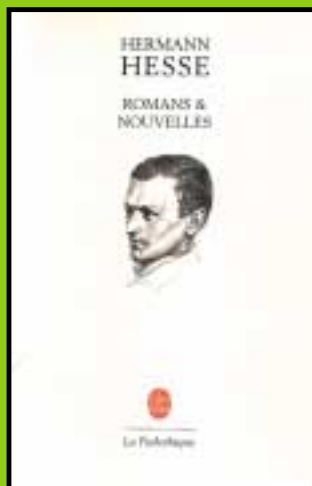
DES AUTEURS POUR NOUS INCITER AU VOYAGE

avec des écrivains-voyageurs pour comprendre comment ils voyagent, comment ils nous donnent à voir leurs pays traversés



Nicolas Bouvier, merveilleux conteur dressant des portraits truculents des êtres croisés sur sa route. Son plus connu, devenu un livre culte *L'usage du monde*, et autres récits regroupés dans un gros livre « *Oeuvres* ».

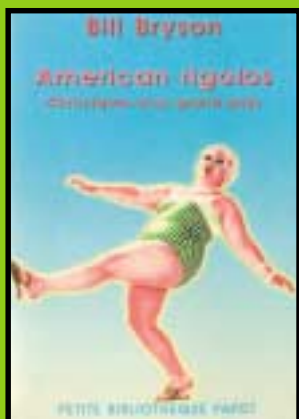
Les livres de **Hermann Hesse** : *Carnets indiens*, *Le voyage en orient...* réunis dans *Romans et nouvelles*.



Ceux de **Redmond O'Hanlon**, né en 1947, passionné par les oiseaux, la biologie et toute l'étrangeté du monde. Il a l'art de plonger la tête la première dans les aventures les plus absurdes et de nous y entraîner. Récits souvent désopilants mais plein d'information, *Au coeur de Bornéo*, *Help ma croisière en Amazonie*, *Congo et Atlantique Nord*. Dans ce dernier récit, il s'embarque à bord d'un chalutier écossais en partance pour le Groënland en plein mois de janvier...



Bill Bryson et son regard humoristique sur l'Australie dans Nos voisins du dessous : *Chroniques australiennes* et *American rigolos : chroniques d'un grand pays*. 2 livres drôles et bien documentés qui donnent envie d'aller sur place.



À redécouvrir les livres de **Blaise Cendrars** : *Bourlinguer*, *L'homme foudroyé*, *La prose du Transsibérien*.

DES AUTEURS POUR NOUS FAIRE RÊVER

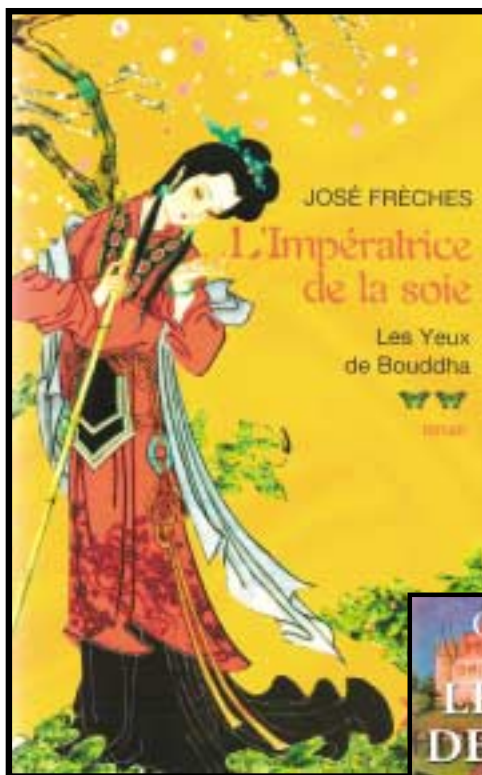
ou de détente pour nous laisser entraîner dans une histoire qui nous fera simplement rêver, ne penser à rien ou savourer simplement une vie facile à laquelle on ne croit pas vraiment... quoique !

Jean Diwo : *La chevauchée flamande*, le destin romanesque et riche en aventures du peintre Rubens à travers les cours d'Europe à l'époque de Henri IV.

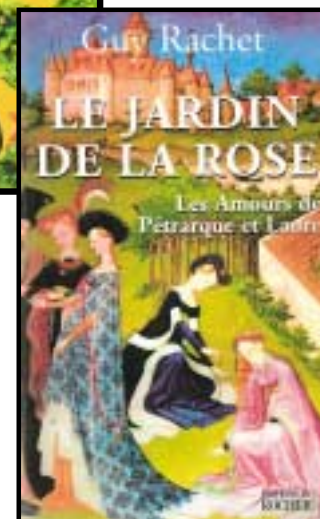
D'autres titres *Demoiselles des Lumières*, *Le printemps des cathédrales*, *La fontaine du Roy* nous racontent l'histoire de personnages sur un fond historique.



José Frèches : *L'impératrice de la soie* l'auteur nous plonge dans l'Asie mystérieuse du VII^e siècle. De l'Inde à la Chine en passant par le Tibet, multipliant les personnages et les intrigues, en trois tomes il nous retrace la Route de la Soie. Sa première trilogie *Le disque de jade* raconte l'histoire de marchands chinois 3 siècles avant J-C.



Guy Rachet, *Le jardin de la rose* nous fait revivre les amours du poète Pétrarque et de celle qui l'inspira, Laure. Il s'attache à reconstituer en détails l'Avignon des papes, sa cour somptueuse, ses mœurs dissolues, ses rues grouillantes de vie.



Catherine Hermaty-Vieille et son *Crépuscule des rois* en 3 tomes, vaste saga historique qui nous entraîne dans une Angleterre en pleine guerre des Deux-Roses (1455-1485) mêlant histoire de l'Angleterre et de la France. À découvrir également *Le rivage des adieux*, l'amour légendaire de Tristan et Iseult ou *La Bourbonnaise* histoire romancée de la comtesse du Barry qui sera l'amante de Louis XV.

Sur les routes de France avec **Françoise Bourdon** nous racontant des histoires des Ardennes « **Le maître ardoisier**, **La forge aux loups**, deux fresques ardennaises sur fond d'histoire et d'évolution sociale au XIX^e siècle, romans régionaux très attachants.



Elizabeth Adler, *Un été en Toscane*. Sur fond de dolce vita et de charmes italiens une amusante comédie sentimentale. Avec une note plus policière, à lire aussi *Les pièges du passé* ou *À cœur perdu*

DES AUTEURS POUR NOUS FAIRE CHANGER DE RÉALITÉ ou alors pour d'autres dépaysements, avec la science fiction, l'héroïc-fantasy.

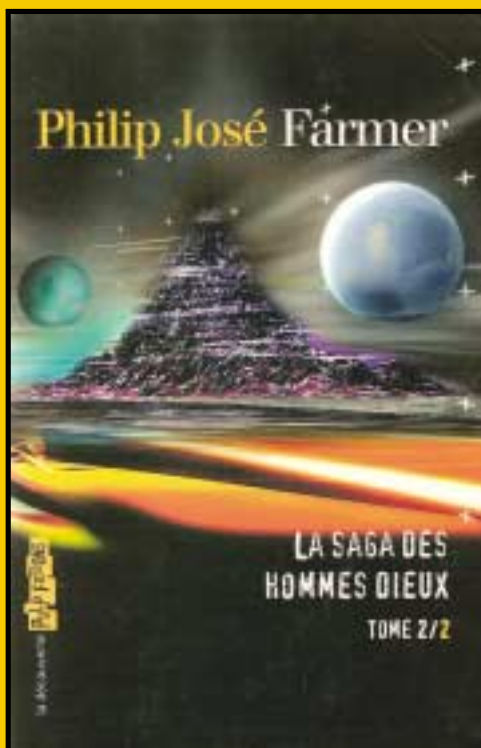
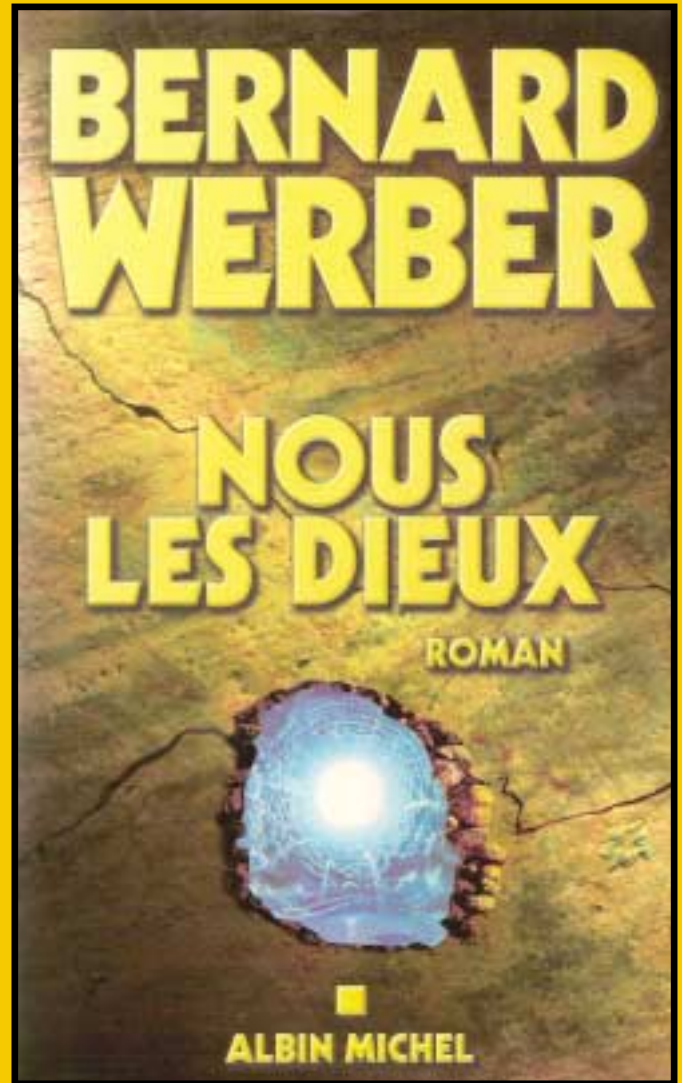
Robin Hobb, *L'assassin royal*, sa très longue série en 13 tomes où le héros semble ballotté par le pouvoir, les princes, les dragons sans oublier son loup. Série à lire en parallèle avec *Les aventuriers de la mer* où Robin Hobb semble vouloir mélanger les personnages, les lieux ; les dragons pour notre plus grand désarroi et plaisir.

Terry Goodkind, *L'épée de vérité* en 4 tomes pour l'instant ou comment devenir sorcier sans le savoir ni avoir appris

Robert Jordan et les nombreux volumes constituant *La roue du temps*

Jérôme Camut et son étonnant *Malhorne* 3 tomes parus, 1 4^e attendu. Le tome 1 commence en 2010, étrange roman où se mêlent aventures, énigme, cultures et religions du monde entier. Une sorte de fable initiatique et écologique, plaira également aux inconditionnels de **Bernard Werber** qui avec *Nous les dieux*, 2 tomes pour l'instant, propulse son héros au stade de élève-dieu dans une école où des assassinats laissent percevoir des secrets métaphysiques et scientifiques.

Le dernier homme de **Margaret Atwood**, une fable moderne qui nous terrifie : future réalité ou simple projection d'un écrivain qui nous parle d'espèces génétiquement modifiées de virus foudroyants



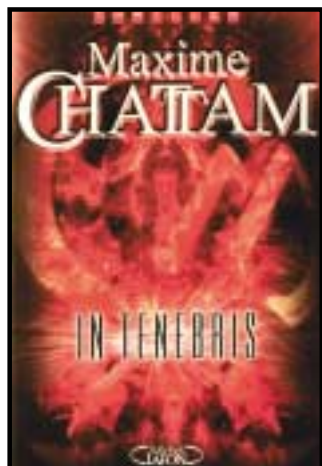
La saga des hommes -dieux de José Philip Farmer sur les traces de Wolff et Kichaha, les faiseurs d'univers à lire ou à relire en 2 gros volumes les 7 tomes que constituent cette saga d'un des maîtres de la science fiction.



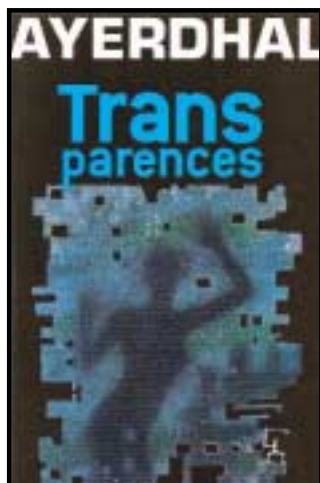
DES AUTEURS POUR NE PLUS BOUGER, « scotchés au livre. »

Rester à la maison, ne pas pouvoir dormir avant la fin du livre avec des auteurs comme **Harlan Coben** et tous ses livres qui nous tiennent en haleine, il nous dit qu'il ne veut pas raconter des histoires de psychopathes mais nous décrire des gens comme nous dont un jour la vie bascule... (**Faux rebond, Ne le dis à personne, Balle de match, Innocent...**)

Maxime Chattam avec ses deux héros Joshua Brolin et Annabel O'Donnell nous entraîne à la limite du surnaturel avec des psychopathes très imaginatifs : **In tenebris, L'âme du mal, Maléfices.**



Daniel Pennac et sa nombreuse famille Les Malaussène : **La fée carabine, Au bonheur des ogres, Monsieur Malaussène**



Ayerdhal, cet auteur français de science fiction se met à écrire des thrillers : **Transparences** dont le héros est un psychologue canadien spécialisé en criminologie, dense et captivant.

Yasmina Khadra, sous ce pseudonyme se cache un journaliste algérien. **L'attentat** dont le héros chirurgien arabe israélien découvre que sa

femme est morte dans un attentat terroriste dont elle était elle-même l'auteur. Il retourne en Palestine pour comprendre. Roman dense, noir mais loyal pour les deux parties. À découvrir du même auteur **Les hirondelles de Kaboul.**

Henning Mankell et son inspecteur Wallander, suédois, menant ses enquêtes jusqu'en Lettonie, suspense et dépaysement avec **Les chiens de Riga.**



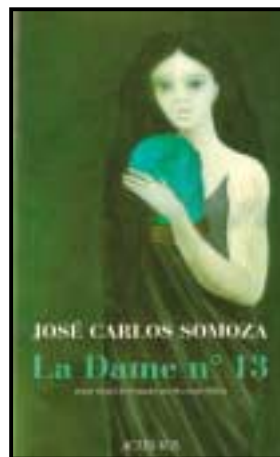
À découvrir chez cet auteur un roman plus ethnologique **Le fils du vent** dans lequel le héros quitte la Suède en 1875 afin de partir en Afrique Australe d'où il ramènera un jeune boshiman. Le pré-nommant Daniel, il tentera contre son gré d'en faire un suédois.



Margaret Atwood, canadienne nous surprend ici en écrivant un thriller, mêlant le suspense, l'histoire d'amour, le fantastique et le réalisme social : **Le tueur aveugle.**



Un étonnant auteur espagnol d'origine cubaine, psychiatre de formation

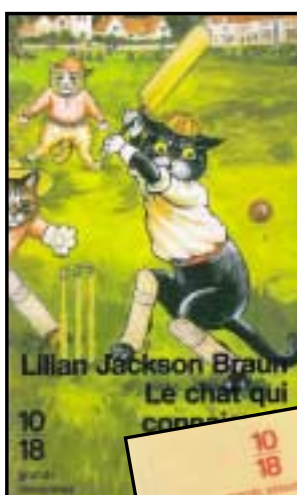


nous livre un roman complexe à suspense frôlant le fantastique aux scènes sanglantes et tourmentées : **La dame n°13** de **José Carlos Somoza**. Rulfo, professeur au chômage et Raquel jeune prostituée clandestine font le même rêve étrange et macabre. Leur rencontre les mènera à une secte de sorcières...

La collection « grands détectives » avec le célèbre « juge Ti », détective chinois du VII^e siècle après Jésus Christ de **Van Gulik** dont le héros a commencé la collection qui s'est poursuivie aussi bien dans d'autres pays, Australie, Botswana, Egypte, que dans à différentes époques...

La constante de cette collection est un ou une détective qui règle des énigmes policières en fonction de son époque, de son pays ou de sa culture :

En charmante compagnie de **Alexander Mc Call Smith**, **La cité du désir** de **Anton Gill**, **La mort sans visage** de **Paul Doherty**, **La rose de Raby** de **C.L. Grace**, **Le chat qui connaissait un cardinal** de **Lilian Jackson Braun**, sans oublier **Le juge Ti à l'œuvre.**



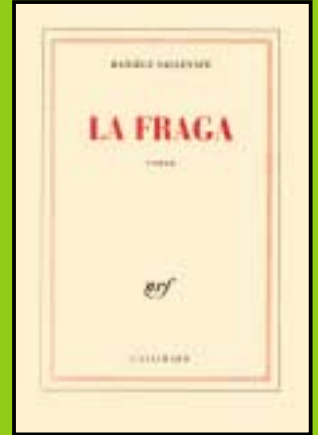
et... DES AUTEURS POUR LES VOYAGES INTÉRIEURS.

Avec leurs récits, ils suscitent une émotion et nous rendent attachant leur héros à tel point qu'on aurait envie de savoir ce qu'ils deviennent lorsque le livre est refermé.

« Il avait marché dans la neige sans rencontrer âme qui vive », 1^{ère} phrase du **Pays des vivants**. Les livres de **Jean - Pierre Milovanoff** ne commencent jamais impunément. « La première phrase doit commander tout le livre... et je reviens à elle et retrouve le mouvement qui l'a faite ». Ces romans d'un raconteur d'histoires qui nous disent son pays, les Cévennes, nous donnent envie de tous les découvrir : **Le maître des paons, Russe blanc, L'ouvreuse...**



La Fraga de **Danièle Sallenave** nous emmène à Venise à la fin du XIX^e siècle sur les traces d'une jeune gouvernante américaine. Fille de pasteur, trente ans, elle qui n'a encore rien connu décide de rester en Italie. Magnifique personnage de femme.



Avec **Pierrette Fleutiaux** et son dernier roman **Les amants imparfaits** nous retrouvons un récit fascinant aux relations complexes qui



nous renvoie à **Nous sommes éternels**, roman pour lequel elle avait obtenu le prix Femina. Trois personnages ayant fait connaissance dans l'enfance établissent une étrange relation. À la mort d'une jeune fille, ces rapports entre les jumeaux Léo et Camille et Raphaël intrigue le juge, l'avocat et le psychiatre chargés d'élucider les circonstances de la mort de la jeune Anne. Pierrette Fleutiaux a aussi écrit **Des phrases courtes, ma chérie**, récit sur les rapports mère-fille, lorsque la mère vieillissante et malade est placée en maison de retraite.

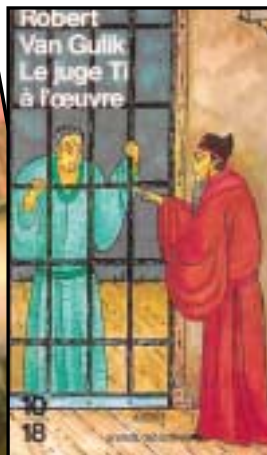


Faut-il lire **Houellebecq** ? Il nous heurte en analysant les codes et les modes des classes moyennes françaises tout en restant pathétique et lyrique. C'est à la fois drôle et très irritant. Dans **La possibilité d'une île** il nous parle de clonage, de sexe, de société dans une réflexion désespérée sur l'amour, la vieillesse et la solitude.

Quelques autres auteurs qui enchantent l'esprit, **Sylvie Germain** avec son dernier livre. Elle retrouve ici les thèmes qui hantent ses romans depuis le début, le mystère de l'amour, ses allégresses, ses abîmes, le pouvoir des rêves, mais aussi la guerre, l'absolu du mal. Comment exercer son devoir d'humanité dans ce monde tourmenté. **Magnus**, nom de l'ours en peluche d'un petit garçon amnésique de 5 ans. Devenu adulte cet homme part à la recherche de son passé qu'il découvre par fragments, fils d'un médecin nazi, adopté...



Quelques livres minces à glisser in extremis sous le rabat d'un sac : **La mort du roi Tsangor** de **Laurent Gaudé**, les livres de **Véronique Olmi** (**Bord de mer, La pluie ne change rien au désir**), **Les trois bonnes** de **Goli Tarachi**, **Fred Vargas**, **Sous les vents de Neptune, Déloger l'animal** de **Véronique Ovaldé** ainsi que ses livres précédents (**Les hommes en général me plaisent beaucoup**), **Séveta** de **Maria Messina**, la trilogie new-yorkaise de **Paul Auster** : **Cité de verre, Revenants et La chambre dérobée**.



Les médiathèques vous proposent aussi des revues, des guides de voyage, des documentaires, des B. D. pour adultes et pour les enfants, des romans, albums...

Le prêt est de 3 semaines renouvelables 1 fois, avec la possibilité d'emprunter 5 livres + 5 revues par personnes inscrites.

**Des supports sonores sont également à votre disposition : DVD, CD audio, CDROM
Les prêts se font par famille à raison de 3 DVD + 3 CD audio + 3 CDROM pour 1 semaine.**

La consultation des fonds des médiathèques se fait sur le poste INTERNET mis à la disposition des lecteurs dans chaque médiathèque.

Les horaires d'ouverture des médiathèques

AVIGNON

Mardi : 13 h 30 à 17 h

Mercredi : 10 h à 17 h

Jeudi : 9 h à 12 h 30 et 13 h 15 à 17 h

Vendredi : 10 h 30 à 12 h 30

et 13 h 15 à 16 h

☎ : 04 90 27 84 22 / 528 422

ceavignon@nerim.fr

CANNES-LA-BOCCA

Mercredi : 10 h à 12 h 15 et 13 h 30 à 17 h

Vendredi : 10 h à 12 h 15 et 13 h 30 à 16 h

☎ : 04 92 19 71 84 / 587 184

GAP

Mardi et mercredi : 10 h 30 à 12 h 15

et 13 h 45 à 17 h

Vendredi : 10 h 30 à 12 h 15

et 13 h 45 à 16 h

☎ : 04 92 40 93 50 / 529 350

gap.ce@wanadoo.fr

MARSEILLE

Mardi et jeudi : 10 h à 12 h 30

et 13 h 15 à 17 h

Mercredi : 10 h à 17 h

Vendredi : 10 h à 16 h

☎ : 04 95 04 27 82 / 522 782

bibmarseille@nerim.fr

MIRAMAS

Mardi : 13 h 15 à 17 h

Mercredi : 10 h à 17 h

Jeudi : 10 h 30 à 12 h 30 et 13 h 15 à 17 h

Vendredi : 13 h 15 à 16 h

☎ : 04 90 44 44 97 / 524 497

bibmiramas@nerim.fr

NICE

Mardi : 10h à 12 h 15 et 13 h 30 à 17 h

Mercredi : 10 h à 17 h

Jeudi : 13 h 30 à 17 h

Vendredi : 10 h à 16 h

☎ : 04 92 14 80 92 / 587 092

cenice@nerim.fr

TOULON

Mardi : 10h à 12 h 30 et 13 h 15 à 17 h

(sauf 1^{er} mardi du mois ouverture à 13 h15)

Mercredi : 10 h à 12 h 30 et 13 h 15 à 17 h

Vendredi : 10 h à 12 h 30 et 13 h 15 à 16 h

☎ : 04 94 09 53 10 / 584 310

cetoulon@nerim.fr

VEYNES

Mardi et mercredi : 10 h 30 à 12 h 15

et 13 h 45 à 17 h

Vendredi : 10 h 30 à 12 h 15

et 13 h 45 à 16 h

☎ : 04 92 58 32 45 / 529 245

ce.veynes@wanadoo.fr

Toutes les médiathèques seront fermées du 14 juillet au mercredi matin 16 août 2006

Pour les cheminots qui n'ont pas de bibliothèque sur leur lieu de travail ou de domicile, la BCPC (bibliothèque centrale de prêt par correspondance) est à leur disposition. Il suffit de s'inscrire gratuitement au 140 rue de Bercy 75012 Paris, pour recevoir des listes sur lesquelles vous choisirez vos titres. Ceux -ci vous parviendront régulièrement à la gare la plus proche de votre lieu de travail ou domicile.